Presse écrite FRA

ARLES INFO

Edition : **Ete 2025 P.59-61**
Famille du média : **Médias institutionnels**
Périodicité : **Mensuelle**
Audience : **73888**



Journaliste : **-**
Nombre de mots : **315**



Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Flux de nos yeux (titre variable)

Installations, peintures, sculptures, photographies...

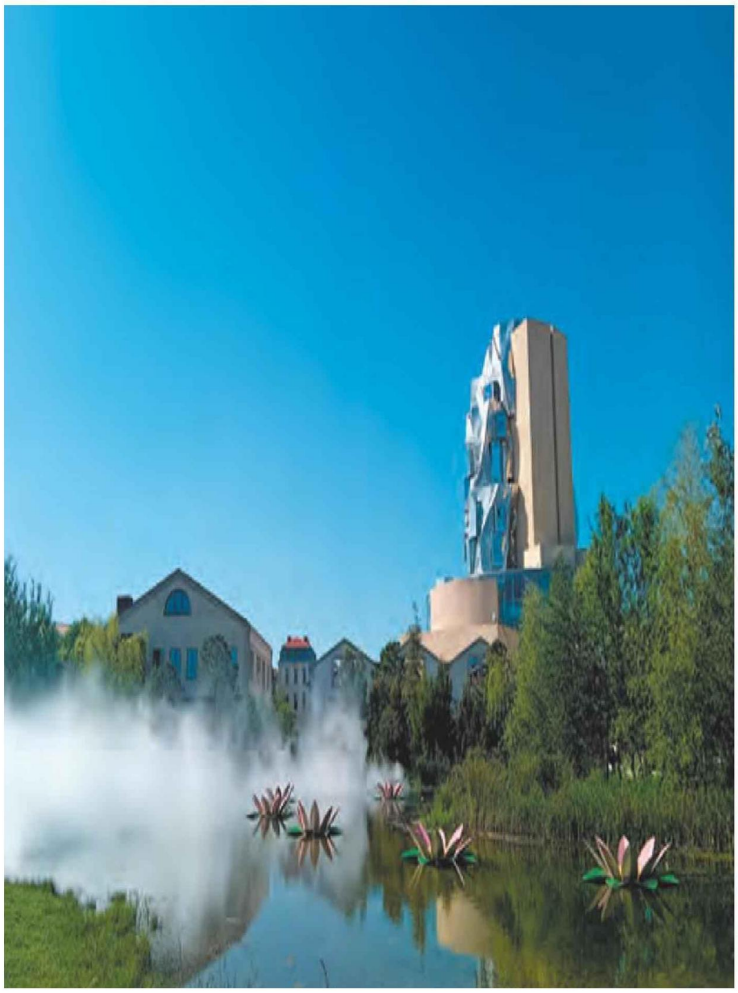
La Tour Niveau -2 et parc paysager

Sensing the Future : Experiments in Art and Technology (E.A.T.)

La Tour Niveau -2

Archives Hans Ulrich Obrist Chapitre 5 : Maria Lassnig Vivre avec l'art empêche de se faner !

La Tour Niveau -2



Parc paysager des Ateliers imaginé et dessiné par Bas Smets © ville d'Arles

À partir du 5 juillet

Land of ousss [KANGSE]

Koo Jeong A (Corée du Sud)

Sculptures, peintures, films...

La Tour Niveaux 0 et -2

David Armstrong (USA)

Exposition de la séquence «Arles Associé» des Rencontres d'Arles 2025.

La Tour Niveau -3

Jour spectral et contes étranges

Ho Tzu Nyen (Singapour)

Photos, vidéos.

La Mécanique Générale

Je suis les hymnes des nouveaux temples

Wael Shawky (Egypte-USA)

La Grande Halle

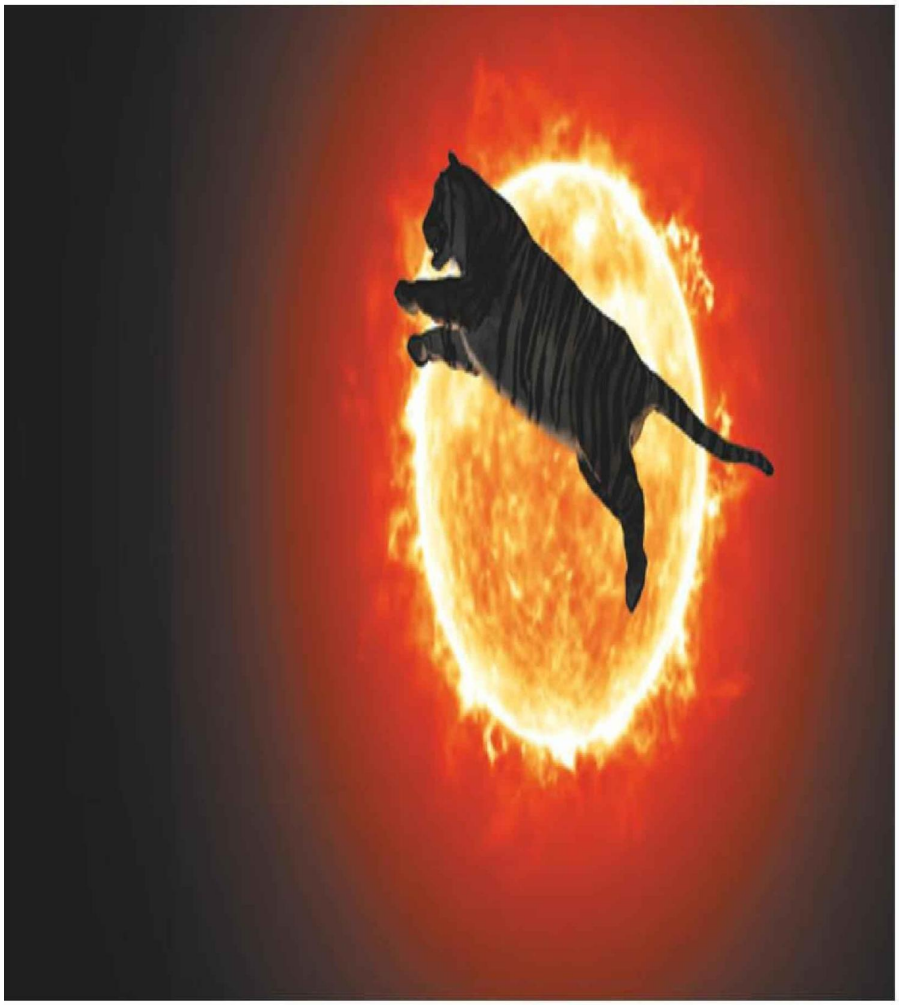
People Planet Profit

Peter Fischli (Suisse)

Films, photographies, et sculptures.

Les Forges

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



Ho Tzu Nyen, Phantoms of Endless Day, 2025.
Commande de LUMA Foundation. Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de Kiang Malingue.

Les Climats du Paysage

Bas Smets (Belgique)

Partout où il travaille, l'architecte-paysagiste Bas Smets s'attache à inventer des « paysages augmentés » en utilisant la logique de la nature pour faire évoluer ses créations. Le Parc des Ateliers qu'il a conçu en est une représentation exemplaire, tout comme le sera le nouveau parvis de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Le Magasin Électrique, Bloc A

6, 8 et 9 juillet, 20h

Opéra

The Nine Jewelled Deer

La Grande Halle

Artistes parmi les plus doués de la scène actuelle, la plasticienne Julie Mehretu, l'auteure Lauren Groff et le scénographe Peter Sellars sont réunis autour de cet opéra proposé en création mondiale, en partenariat avec le festival d'Aix-en-Provence. Le compositeur Sivan Eldar et la chanteuse-improvisatrice Ganavya Doraiswamy, font se rencontrer les univers des musiques classique et électronique, traditionnelle sud-indienne et jazz.

LUMA-Arles
luma.org

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.