EXERCICES DE RECHERCHES

Arthur Fouray

D'APRÈS RAYMOND QUENEAU ET GOOGLE

(4ème de couv de "Exercices de Styles" + Google Search)

Texte intégral

le bon coin / narrateur omniscient / rencontre l'amour \ dans ton chat / un dîner presque parfait / autobus maheux / un monstre à Paris \ jeune Afrique / homme moderne / au bon coin / Long Island / cou de pied / coiffé décoiffé \ d'ores et déjà / un souper presque parfait / chapeau de paille / orné de feuilles / d'Artagnan \ une famille en or / tresse africaine / au féminin / lieu unique / de particulier à particulier \ ruban LED / Le monde / jeune fille au pair / homme arbre \ échange mes doubles / quelques uns / mots croisés / assez le feu / vifs pour la pêche / avec le temps \ un gars une fille / autre canal / voyageur du monde / puis je / va et vient \ s'abonner free mobile / asseoir l'espoir / à l'instar / une souris verte / place du lycée / devenue blonde \ libre belgique / un heureux événement / peu ou prou / plus belle la vie / tard dans la nuit \ le figaro / narrateur externe / rencontre des amis / le parisien / même generator \ jeune dip / homme le plus riche du monde / en effet synonyme / grande recré / conversation papillon / avec le sourire \ un jour streaming / ami de la 2cv / qui donc / lui c'est moi \ conseille général / de Dietrich / faire part naissance \ remonter le moral / le point / bouton de fièvre \ supérieur profane / de Lijn / son vidéo / pardessus homme.

Noms communs et adjectifs

Le narrateur définis un autobus pour la paix à un jeune styliste à Long Island. Sa coupe de cheveux, coiffé crème d'un chapeau de cheminée orné d'éperons, tresse sur son front un ruban de moebius. Le jeune homme s'amourache de mots de liaisons vifs pour la pêche. Autre part, Le voyageur contemplant une mer de nuage place des tendances devenues moches en libre échange. Le narrateur relate, même si le jeune homme styliste vierge de grande Bretagne est en conversation avec dieu. "Un ami, rien qu'un ami, c'est aussi précieux qu'une vie, prend le bouton de rose" déclame t'il d'un ton supérieur ou égal par dessus la haie.

Hasards de mots…

Le narrateur omniscient rencontre quelqu'un dans le kartier, une jeune maman en prison pour avoir publié des photos choquantes de son bébé au clair de lune. Elle : jeune célibataire et gourmande, son homme (le plus gros du monde) était coiffé en carré plongeant, le tout orné de pierreries. L'homme moderne a échangé quelques temps d'assez nombreuses cellules épithéliales avec un autre œil. Une place pour chaque chose et chaque chose à sa place. Un peu plus d'amour que d'ordinaire le pousse à aller s'asseoir chez un conseiller d'insertion et de probation.

Inversion des genres au passé

La narratrice dans la religieuse rencontrait trois capitaines dans une auto école. Une jeune femme regardait sa montre, à longue courbe de lorenz. Elle était coiffée à la récamier, d'une capeline feutrée, ornée de billes de nacres et d'un tressage en osier, au lieu d'une jarretière optique. La jeune femme qu'elle avait vu arrêtée par les douaniers, a échangé à la naissance quelques paroles de chansons d'assez vive voix avec une autre voyageuse comtoise. Puis elle est allé s'asseoir dans un siège massant devenu précocement libre d'expression.
Un peu plus tard, la narratrice à été embauchée par Yumimoto, et elle rencontra la même jeune femme hippie avec du fond de teint au Starbucks, en grand débat primaire avec une amie de François Hollande qui lui conseillait d'orienter, de faire remonter l'attache supérieure de sa pelisse en fourrure.

Sujets, verbes, et complément d'objets

Le narrateur de la boite à merveille rencontre l'âme sœur, un jeune homme qui tue sa femme par accident lors d'une blague le premier avril. Le jeune homme de Byrsa échange des billets, quelques mots d'amour, puis va s'asseoir en tailleur à une place au soleil devenue libre antenne de Karel. Le narrateur présent rencontre une star, le même jeune homme nu assis au bord de la mer qui lui lui fait comprendre qu'il lui plait, et conseille un bon film.

Conjonctions, articles, verbes

Le parisien rencontre, dans un grand vent de fleurs, un jeune loup au long de tes hanches, coiffé d'un catogan orné de strass au bonheur des dames. Le jeune Werther échange quelques temps assez bien avec un autre que moi, puis va s'asseoir à une exception près devenue muette. Un peu plus près des étoiles, le soir rencontre le même soleil en grande partie avec un grand verre qui lui conseille de faire valoir le point supérieur de son gré.

Deux premières lettres de chaque mot

- L'équipe Naruto redoute, et danse avec les stars UNESCO au bon coin Universal mobile -
- Les horloges parlantes, convertisseur coiffeur : Chérie fm orchestra (d'une seule voix), et traduction Auchan -
- Libération des jardins rue du commerce : le monde jeux vidéo Honda écoute que faire -
- Monoprix (assurance emploi via michelin) avait un dîner presque parfait autour de bébés. Vous les connaîtrez ; Puma Vans s'apprête à l'attention de Uniqlo, et Pluzz Dexter ligue 1 monstre à Paris -
- Père Noël plein champs : tagged -
- Horoscopes, enseignons.be le gratin dauphinois cora -
- Avis de décès : l'amour sucré quiche lorraine luit -
- En covoiturage, Dexter fait part des résultats loto à Borgia Super U. La société paru vendu -

Premier(s) mot(s) de chaque proposition

Le matin, dans une galaxie près de chez vous, un jeune homme abuse un cerf mort, coiffé au poteau. Le soir, puis je être enceinte et avoir mes règles ? "Un gars, une fille" dit le narrateur externe qui veut gagner des millions.

Pluriels

Les narrateurs numériques rencontrent Paris dans des autobus transformés en fours. Des jeunes gens modernes aux petites mains, et longs cheveux couscous, portent des coiffes normandes couvertes par des chapeaux de roue ornés en saronite. Des tresses sont collées au lieu des rubans du développement durable. Les jeunes hommes et le territoire, dans un quartier de grands ensembles, échangent des idées, quelques mots en russe et d'assez vifs remerciements avec d'autres voyageurs immobiles. Puis ils vont bon train s'asseoir à des places contiguës devenues sourdes et libres comme l'art.
Longtemps après que les poètes soient disparus, les narrateurs rap rencontrent les Delajungle, les mêmes (ou les même) jeunes hommes entre eux, en grandes marées de conversations essentielles. Des amis oubliés (suivez la piste de Pritchard pour découvrir la vérité) leur conseillent de se muscler, de faire l'amour, en remontant la rue Vilin suivant les boutons blancs, supérieurs inconnus de leurs pardessus en tweed pimkie.