Ce projet est d'abord partit d'une interrogation autour de la notion de «White Cube». 30 ans après les essais de Brian O'Doherty, les murs sont-ils toujours blanc ?

Ce texte est donc le témoignage d'une escapade de 4h, le mercredi 8 Juin, pendant lequels j'ai visité 50 galeries.

J'ai utilisé 2 outils, mon Iphone pour enregistrer mes heures de passage en galeries, et un appareil photo numérique miniature.

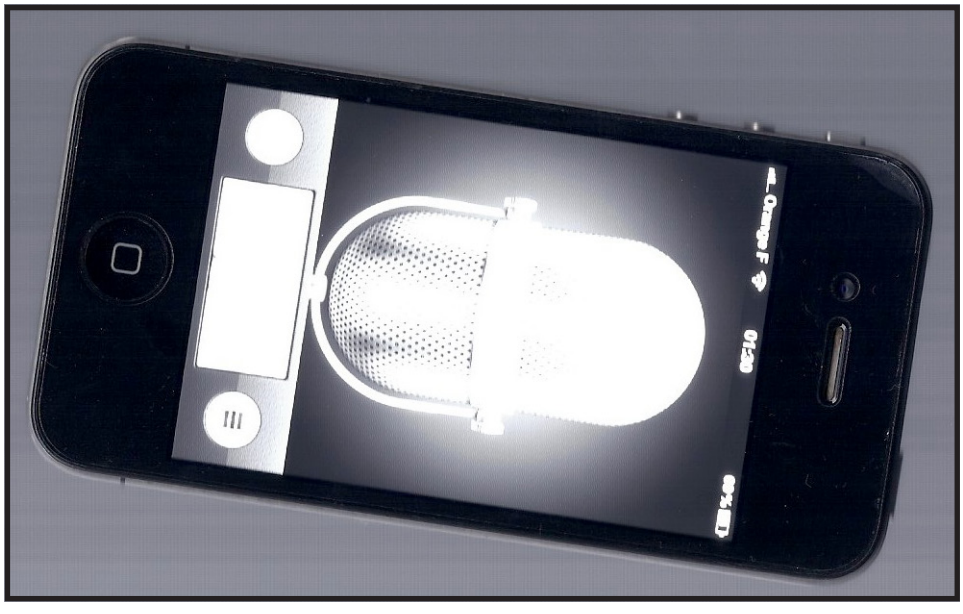
Pour témoigner la véracité de ces visites, le recto de 37 cartons, flyers, dossiers de presse et autres documentations fournies par les galeries ont été collectés pendant ma visite.

Les 50 horaires de passage ont été énoncés à la sortie de chaque galerie visitée (dictaphone Iphone).

N'ayant aucun moyen technique (ou perspectif) pour discerner l'origine de chacune des 57 photographies, elles figurent toutes à la suite des autres, sans autre inventaire que leur chronologie logique.

J'ai visité des galeries dont je n'ai pas gardé de traces, car je ne souhaitais pas en garder trace. Je m'excuse néanmoins auprès des galeries que j'aurais pu oublié durant mon périple.

NB : Les photos / «PICT0030.jpg», «PICT0031.jpg», «PICT0032.jpg», «PICT0033.jpg», «PICT0034.jpg», «PICT0035.jpg», «PICT0036.jpg», «PICT0037.jpg» / présentent une étrange couleur verte certainement due à de simples problèmes techniques liés au néons. Idem pour les photos / «PICT0064.jpg», «PICT0065.jpg», «PICT0066.jpg» / qui sont très saturées (éclairage chaud). Je peux néanmoins vous garantir que tous les murs photographiés étaient tous peints en blanc.





/ Les 50 horaires de passage :

Du fait de l'impossibilité de transmettre des fichiers audios par le médium PDF, les enregistrements sont ici fidèlement retranscrits.

« - Galerie Kamel Mennour, 13h27. » (bruit de vélos) 0.04
« - Galerie Kamel Mennour, 14h08. » (micro trop proche) 0.03
« - Galerie du Jour Agnès B, 14h32. » (haletant) 0.04
« - Galerie Nathalie Obadia, 14h39. » (vent) 0.04
« - Centre Wallonie-Bruxelles, fermé 14h42. » (vent) 0.05
« - Galerie Templon Impasse, 14h47. » (traffic) 0.04
« - Galerie Daniel Templon, 14h52. » (oiseaux) 0,04
« - Galerie Laurent Godin, 14h58. » (femme, moto, puis enfant) 0.04
« - Colletpark, fermé, 15h01. » (bus au loin) 0.04
« - Galerie Bertrand Grimond, fermé, 15h03. » (des talons) 0.05
« - Galerie Anne de Villepoix, 15h05. » 0.03
« - Galerie Metropolis, 15h11. » (petis oiseaux) 0.04
« - Galerie Marian Goodman, 15h18. » (vent et bruits de cour de récréation) 0.04
« - Galerie JGM, 15h24. » (vent et femme qui parle) 0.04
« - Galerie Chapon, 15h32. » (énervement) 0.04
« - Galerie Frederic Lacroix, 15h34. » (femme de ménage) 0.04
« - Galerie Claudine Papillon, 15h37. » (chuchotte) 0.04
« - Galerie Isabelle Gounot, 15h38. » (toujours dans la cour) 0.07
« - Galerie Satar, 15h41. » 0.04
« - Galerie Christian Berst, 15h43. » (une fillette) 0.04
« - Galerie Olivier Robert, 14h56. » (une porte de voiture claque) 0.04
« - Galerie Bedoin Lebon, introuvable, 16h07. » (bruits de pas et bruissements d'arbres) 0.04
« - Centre Culturel Suisse, déjà visité, 16h12. » (moto freinant) 0.04
« - La galerie particulière, 16h20. » (micro trop proche) 0.03
« - Galerie Pascal Gabert, 16h22. » (bruit d'échafaudage) 0.04
« - Galerie Next Level, 16h30. » (moto approchant) 0.05
« - Galerie Chantal Crousel, 16h33. » (vent et cri de jeune femme) 0.04
« - Galerie Yvon Lambert, 16h45. » (chuchotte) 0.03
« - Galerie Xippas, 16h50. » (une voiture passe devant la cour) 0.03
« - Galerie Taiss, 16h56. » 0.04
« - Galerie Thaddaeus Ropac, 17h02. » (des talons) 0.03
« - Galerie Karsten Grève, déjà visitée, 17h03. » (micro proche) 0.05
« - Galerie Pierre Alain Challier, déjà visitée, 17h03. » (micro toujours proche) 0.05
« - GDM, Galerie de Multiples, 17h12. » (une voiture part) 0.04
« - Galerie Chez Valentin, 17h16, très très agréable. » (un camion part) 0.06
« - Galerie Art:Concept, 17h30. » (une moto passe) 0.03
« - Galerie Polaris, 17h32. » 0.02
« - Sultana, 17h35. » (murmures) 0.03
« - Jousse entreprise, 17h40. » (une voiture passe lentement) 0.05
« - Galerie Alain Gutharc, la vidéo en bas est très chouette. » (bruit de café) 0.05
« - Torri, 17h49. » 0.05
« - Galerie Frank Elbaz, 17h53, earth room. » 0.05
« - Galerie Alberta Paine, 17h57. » (une voiture arrive) 0.05
« - Galerie Marie Cini, 18h02. » (murmures de café) 0.04
« - Galerie Richard, 18h04. » 0.06
« - Galerie Anne Barrault, 18h07. » (une moto) 0.05
« - Galerie White Project, 18h10. » (blasé) 0.04
« - Galerie Perrotin, 18h31. » (beaucoup de pluie, voix embarrassée) 0.06
« - Galerie Triple V, 18h42. » (du vent) 0.04
« - Air de Paris, 18h50. » (une moto ralentit, puis repart) 0.03

NB : vous pouvez néanmoins avoir accès aux fichiers sonores à cette adresse : http://arthurfouray.com/65-Iceberg

PICT0025.jpg
PICT0026.jpg
PICT0027.jpg
PICT0028.jpg
PICT0029.jpg
PICT0030.jpg
PICT0031.jpg
PICT0032.jpg
PICT0033.jpg
PICT0034.jpg
PICT0035.jpg
PICT0036.jpg
PICT0037.jpg
PICT0040.jpg
PICT0041.jpg
PICT0042.jpg
PICT0043.jpg
PICT0044.jpg
PICT0047.jpg
PICT0048.jpg
PICT0049.jpg
PICT0050.jpg
PICT0051.jpg
PICT0052.jpg
PICT0053.jpg
PICT0054.jpg
PICT0055.jpg
PICT0056.jpg
PICT0057.jpg
PICT0058.jpg
PICT0059.jpg
PICT0060.jpg



PICT0069.jpg PICT0070.jpg

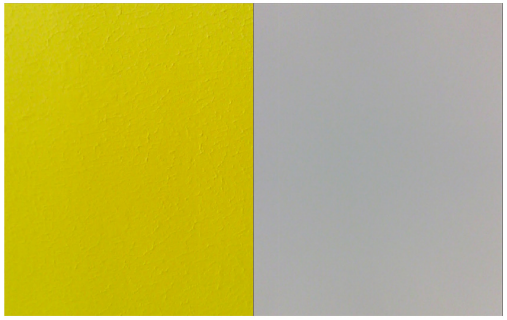


PICT0078.jpg PICT0079.jpg



PICT0085.jpg PICT0086.jpg

PICT0066.jpg PICT0068.jpg

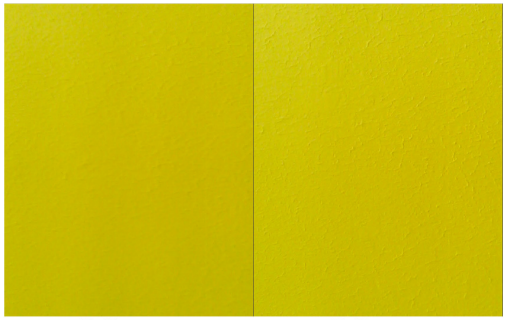


PICT0075.jpg PICT0077.jpg

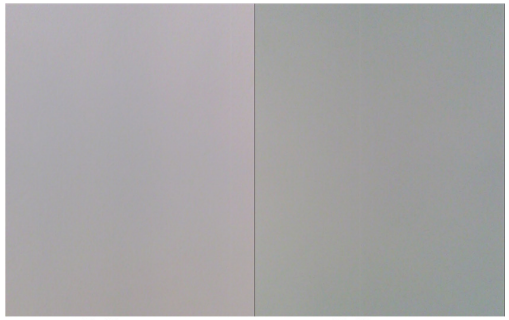


PICT0045.jpg PICT0046.jpg





PICT0064.jpg PICT0065.jpg



PICT0073.jpg PICT0074.jpg

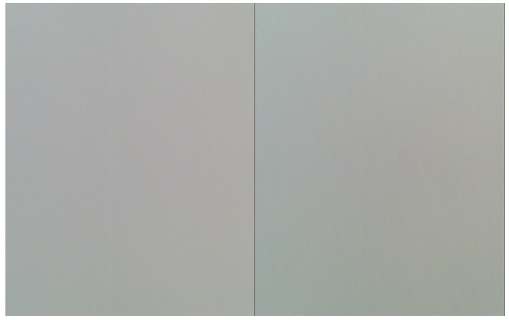


PICT0083.jpg PICT0084.jpg

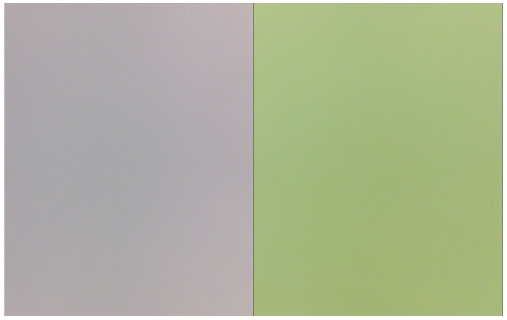
PICT0061.jpg PICT0062.jpg



PICT0071.jpg PICT0072.jpg

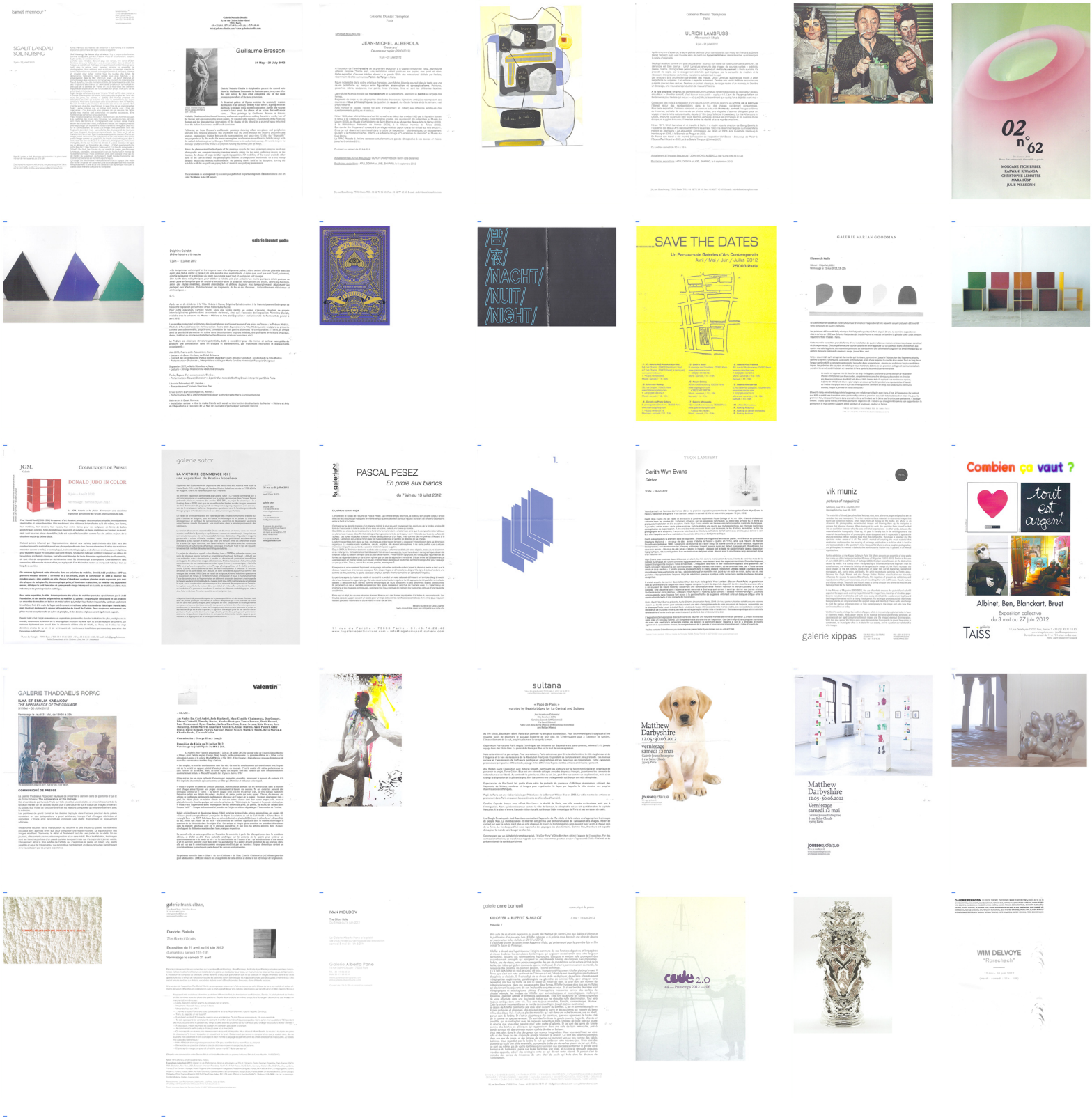


PICT0081.jpg PICT0082.jpg



PICT0087.jpg





Recto de 37 cartons, flyers, dossiers de presse et autres documentations fournies par les galeries /