LUMA : passé, présent, futur

Publication	Arles Info (magazine of the City of Arles)
Issue	Summer 2025
Pages	pp. 59–61
Exhibition	Maria Lassnig : Vivre avec l'art empêche de se faner ! – Archives Hans Ulrich Obrist : Chapitre 5, LUMA Arles (co-curated by Hans Ulrich Obrist and Arthur Fouray)
Retrieved	23 September 2026

p. 59



Flux de nos yeux (titre variable)

Installations, peintures, sculptures, photographies...

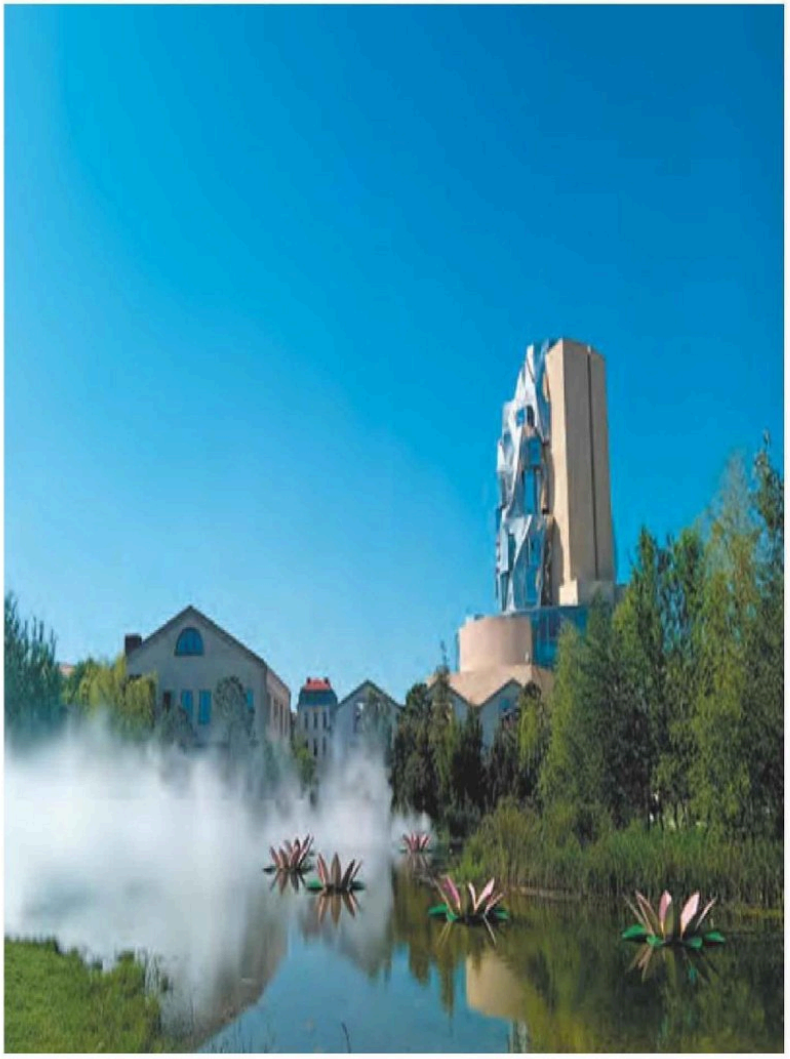
La Tour Niveau -2 et parc paysager

Sensing the Future : Experiments in Art and Technology (E.A.T.)

La Tour Niveau -2

Archives Hans Ulrich Obrist Chapitre 5 : Maria Lassnig *Vivre avec l'art empêche de se faner !*

La Tour Niveau -2



Parc paysager des Ateliers imaginé et dessiné par Bas Smets © ville d'Arles

À partir du 5 juillet

Land of ousss [KANGSE]

Koo Jeong A (Corée du Sud)

Sculptures, peintures, films...

La Tour Niveaux 0 et -2

David Armstrong (USA)

Exposition de la séquence «Arles Associé» des Rencontres d'Arles 2025.

La Tour Niveau -3

Jour spectral et contes étranges

Ho Tzu Nyen (Singapour)

Photos, vidéos.

La Mécanique Générale

Je suis les hymnes des nouveaux temples

Wael Shawky (Egypte-USA)

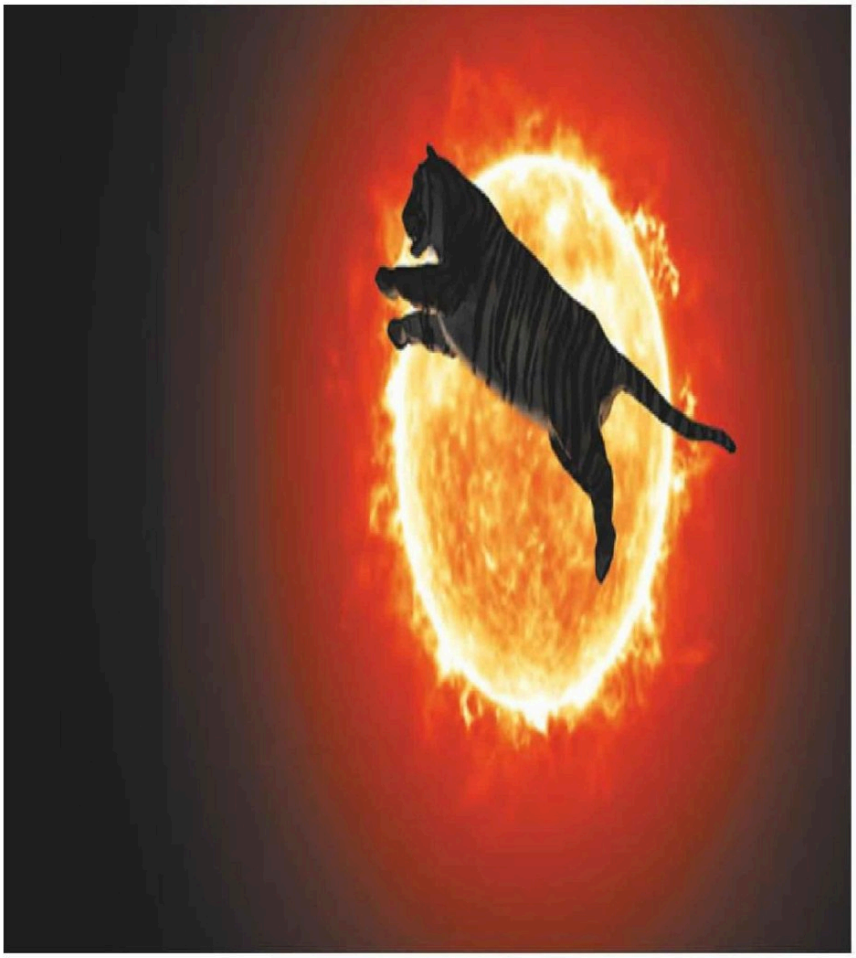
La Grande Halle

People Planet Profit

Peter Fischli (Suisse)

Films, photographies, et sculptures.

Les Forges



Ho Tzu Nyen, Phantoms of Endless Day, 2025.
Commande de LUMA Foundation. Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de Kiang Malingue.

6, 8 et 9 juillet, 20h

Opéra

The Nine Jewelled Deer

La Grande Halle

Artistes parmi les plus doués de la scène actuelle, la plasticienne Julie Mehretu, l'auteure Lauren Groff et le scénographe Peter Sellars sont réunis autour de cet opéra proposé en création mondiale, en partenariat avec le festival d'Aix-en-Provence. Le compositeur Sivan Eldar et la chanteuse-improvisatrice Ganavya Doraiswamy, font se rencontrer les univers des musiques classique et électronique, traditionnelle sud-indienne et jazz.

Les Climats du Paysage

Bas Smets (Belgique)

Partout où il travaille, l'architecte-paysagiste Bas Smets s'attache à inventer des « paysages augmentés » en utilisant la logique de la nature pour faire évoluer ses créations. Le Parc des Ateliers qu'il a conçu en est une représentation exemplaire, tout comme le sera le nouveau parvis de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Le Magasin Électrique, Bloc A

LUMA-Arles
luma.org

© Arles Info. All rights reserved by the rights holders. Reproduced from the LUMA Arles press dossier (media-monitoring clipping). Clipping compiled for the curriculum vitae of Arthur Fouray (arthurfouray.systems).